

ACERCA DE LA STREET PHOTO

Se define a la Fotografía callejera (Street photo) como “Cualquier tipo de fotografía acerca de la realidad cotidiana obtenida de manera espontánea, con un punto de vista fotográfico diferencial e irrepetible”.

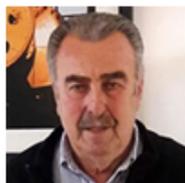
Si bien la Street photo ha existido desde siempre, con el correr de las décadas se ha convertido en un género en sí misma. Muchos notables fotógrafos la han practicado: Henry Cartier Bresson, Robert Frank, Vivian Maier, Lee Friedlander, etc. Existen en el mundo numerosas agrupaciones fotográficas dedicadas exclusivamente a este tipo de fotografía, que desde hace un tiempo ha logrado un amplio nivel de popularidad y jerarquía.

Esta muestra pretende cumplir con el espíritu esencial de la Street photo: captar con espontaneidad momentos decisivos de escenas cotidianas que tienen fuerza por sí mismas. Para ello, se exige simplicidad en las formas, rapidez e intuición para fotografiar momentos fugaces e irrepetibles, y también ironía e intencionalidad. Se busca que la foto cuente una historia y que el espectador se sienta partícipe e integrante de lo capturado por la cámara.

Creemos que cada una de las fotos de la presente muestra - aún en contextos muy diferentes y con registros fotográficos diversos - cumple con los requisitos inherentes a la Fotografía callejera.

Grupo por Imagen

EXPO NEN



Luis Cutín

Ana Lía Sorrentino



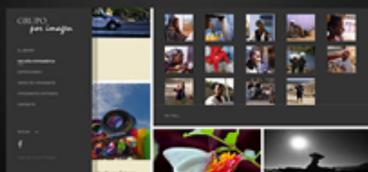
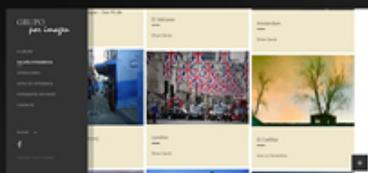
Daniel Más

Graciela Lavado



Efraín David

www.grupoporimagen.com.ar



Nueva Plataforma Digital del Grupo Por Imagen

Galerías Fotográficas . Exposiciones . Muestras Virtuales . Fotógrafos Invitados

GRUPO
por imagen