



ANA LÍA SORRENTINO

Ana Lía Sorrentino es Técnico Universitario en Fotografía, egresada de la Facultad de Artes de la UNT. Profesora de Educación Física egresada del INEF “ Dr. Enrique Romero Brest”, BsAs.

Se desempeña en la Docencia como Profesor Adjunto Regular en la cátedra de Medios Audiovisuales y Profesor Adjunto en la cátedra de Laboratorio I ambas de la Tecnicatura Universitaria en Fotografía de la Facultad de Artes UNT. Fue Profesor Titular en la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico en la Facultad de Ingeniería de la UNSTA.

Es **Miembro Fundador** del Grupo por Imagen de Tucumán, con el cual ha participado en la edición de cuatro libros: Valles Calchaquíes, Las Huellas del Azúcar, Valles Calchaquíes por Imagen y Tucumán por Imagen.

Participa en el *PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONSTRUCCIÓN DE SENTIDOS EN LA ACTIVIDAD TEATRAL DE TUCUMAN. GRUPOS QUE LE DIERON IDENTIDAD Y ESCUELAS QUE LA CONFORMARON (1958-2013)*”, Directora Prof Teresita Terraf.

Posee nueve **Publicaciones con Fines Docentes** y nueve **Experiencias innovadoras en Docencia** entre los que se encuentra el PROYECTO DE “ADECUACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL CURSO DE FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA Y TÉCNICA EN RAZÓN DE LAS NUEVAS PAUTAS MINISTERIALES Y A EFECTOS DE LA RECONVERSIÓN EN “TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFÍA”. Ha integrado seis **Proyectos Docentes y Académicos** entre los que se encuentra el PROYECTO DE IMPLEMENTACION DE LA TECNICATURA UNIVERSITARIA EN FOTOGRAFIA EN LA CIUDAD DE AGUILARES.

Relator, Disertante, Panelista en Cursos y Congresos, así como en **Presentaciones Científicas** consistentes en fotografías o videos como “XIII Certamen Internacional de Cine Medico Salud y Telemedicina”, BADAJOZ VIDEOMED 2002, España, y "PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DEL TIEMPO LIBRE" y "SEGUNDO CONGRESO ARGENTINO DEL TIEMPO LIBRE" en Buenos Aires con el video “SOY LIBERTAD”. Posee doce **Presentaciones Artísticas Individuales** y ciento cuarenta presentaciones *Compartidas* en nuestro país como en el extranjero EEUU, Canadá, Alemania entre otras. **Publicaciones** fotográficas en 32 revistas y libros de Editoriales de relevancia y 11 participaciones en Libros varios. Posee **Títulos de Propiedad Intelectual** en 11 Trabajos con Inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual.

A la fecha lleva obtenidos 58 **Premios y Distinciones** de Honor tanto por su *Trayectoria* como por las *Obras Fotográficas y de Arte Digital* presentadas. Entre ellos se destacan: PRIMER PREMIO FOTOGRAFIA. Salón Pequeño Cariló. Cariló, Buenos Aires, 2015 y Mención de Honor Especial Fotografía Digital en Salón Gran Premio Bienal de Artes Plásticas Buenos Aires 2014.

MIEMBRO DE LA ASAMBLEA UNIVERSITARIA PARA LA REFORMA DEL ESTATUTO DE LA UNT. 2015-2016; **CONSEJERA DIRECTIVA** por Estamento Docente de Profesores Adjuntos y Asociados, Facultad de Artes, UNT por dos periodos 2014-16 y 2012-14; **Presidente de las Comisiones de Hacienda y de Interpretación y Reglamento** en dichos periodos; **SECRETARIA ACADEMICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNSTA**, 2006-2009. **REPRESENTANTE EN TUCUMÁN DE FECIC, FUNDACIÓN PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA** -ante Cerela, Proimi y Cirpon- con Sede Central en Buenos Aires, 2003-2011; **RECTORA del LICEO NACIONAL “R. de E. de San Martín”** Tucumán por Concurso de Antecedentes, 1993-1996; **Jurado de Concursos y Miembro Evaluador** en 32 oportunidades.